



LES PARIS DE LA MONTMARIE

LES ARTISTES

EN PEINTURE

Jeff ECHEGUT (de Ste Hyppolyte- 63) travaille sur des séries, en plus de sa spécialité, les grandes fresques murales.

Peintre au quotidien des scènes d'atmosphère, ses dernières œuvres concernent les métiers d'autrefois, l'artisanat qu'il traite avec nostalgie et tendresse.

François LASSERE (d'Aigueperse – 63) tant dans ses natures mortes que dans la sensualité de ses nus féminins a créé le concept de « l'oppositionisme » avec plusieurs styles s'interpénétrant dans une même œuvre.

C.POBEAU (Varennnes sur Morge) construit pour ses nus féminins une vraie mise en scène jouant sur les drapés, les bleus sombres, les contrastes d'éclairage, un subtil passage dessin-peinture qui révèle une grande sensibilité.

Yoran LUCAS (Langonnet – 56) campe personnages et situations symboliques avec une personnalité particulière, dans le difficile exercice du trompe l'œil alliant esthétique mais aussi peinture à message.

PASTELS

Cyril DUBREUIL (de Vichy – 03), souvent inspiré par le thème de la femme, avec des tonalités chaudes et un beau mouvement des lignes et des courbes, aime libérer l'imagination et nous invite au rêve.

Guy JOURDAS (de Marsac en Livradois – 63) bien connu dans la région et à la réputation solidement établie travaille le pastel gras dans son style personnel et épuré avec une harmonie tonale parfaite de ses couleurs.

GRAVURE / DESSIN

Diane LATRILLE (Bagnolet – 93) crée dans ses gravures un monde imaginaire où se mêlent formes humaines, végétales et minérales au milieu de décors oniriques- un bel exemple de maîtrise technique et d'originalité créative.

David TROUILLOUD (Courblevie – 38) est un parfait esthète du réalisme. Sur le thème de la nature ou sur des motifs plus particuliers, son graphisme remarquable de précision étonne et séduit le regard.

AQUARELLE

Ce domaine est bien représenté par un petit groupe d'artistes de Belgique et une artiste de l'Isère.

Catherine DE RICK (de Fayt les Manage) a déjà une carrière internationale bien remplie et on la retrouve régulièrement lors des grandes manifestations et des salons dédiés spécifiquement à l'aquarelle. Sur les thèmes de la danse, du paysage, le souci du réalisme est mis en valeur par une grande délicatesse.

Ghislaine MOLLET (de Wermmel) s'est formée auprès de grands aquarellistes contemporains et travaille chaque jour cette technique qui est devenue plus qu'un hobby, une véritable passion. L'intensité rendue est primordiale et résulte d'une savante étude de la lumière.

Maris Paule DUPUIS (Belgique) affectionne les paysages urbains avec un grand sens de la ligne, de l'espace et de la composition, restituant les atmosphères avec un subtil jeu sur les gris et les intermédiaires.

Aline LEMAIRE (de Balbins - 38) traduit ses émotions à partir des lieux qui l'inspirent, d'endroits particuliers pour lesquels elle crée des ambiances jouant sur les transparences, la fluidité, la lumière.

TAPISSERIE

Jean-Louis DHUIT dit « KESTA » (d'Ambert) travaille diverses techniques et s'inspire des faits de société, aimant libérer la gestualité dans un esprit souvent proche du surréalisme. Auteur également de cartons de tapisserie dans un style plutôt classique, il nous présente quelques tapisseries, grands formats, pièces uniques.

MINIATURE

Laurence COURTINE (de Strasbourg) développe une technique personnelle combinant encres, crayons, aquarelle, pastels secs et tendres dans un domaine particulier pratiqué par peu d'artistes, celui de la miniature qui demande beaucoup de finesse et de sensibilité.

SCULPTURE

Yves GAUDE (Chapdes- Beaufort – 63), souvent surnommé « le magicien de la pierre » réalise des œuvres uniques en travaillant la pierre de volvic, parfois même le basalte- matière la plus difficile à sculpter. Son inspiration est généreuse : hommage à la beauté féminine – personnages typés (le mineur –le berger – le joueur de Luth...).

C'est souvent l'humanisme qu'il met en valeur et qui constitue un de ses thèmes récurrents.

Jean-Michel CHAPUIS (Craponne – 43) inspiré par l'histoire des civilisations, la mythologie, les grands maîtres (DE VINCI - MICHEL ANGE ...) chacune de ses œuvres, sculptée dans le noyer et quasi monumentale contient beaucoup d'éléments symboliques et raconte une histoire.

François BATAILLE à partir de bois flottés signe des compositions harmonieuses axées sur la verticalité et suggérant l'esprit de l'art minimaliste.

Françoise Chapuis